

los míticos, cargados de resonancias ideológicas, de memorias visuales, iconografías europeas e historias vitales como 'Alphaville', 'Pierrot, el loco', 'Nuestra música', 'Le mepris', 'Elogio del amor', 'Le petit soldat' y la citada 'A bout de souffle' configuran el itinerario por la obra de Godard.

al 11 de abril se abrirá con 'Querida Bamako' de Omer Oké, con la presentación del actor Gorys Edu; 'L'Absence' de Mama Keita; 'Faro, la reine de eaux' de Salif Traore; 'Ezra' de Newton I. Aduaka; 'Daratt' de Mahamat Saleh Haroun; 'Terra Sonambula' de Teresa Prata y 'Munyurangabo' de Lee Isa-

nidas se caracterizan por una voluntad de interrogar la realidad social y cultural de un modo íntimo, sin efectismos. Entre ellas, el León de Plata al mejor director Mahamat-Saleh Haroun, que firmó 'Daratt' ('Estación seca'), una película sencilla y bien contada. 'Terra sonámbula', de Teresa Pra-

Festival Internacional de Cine Pobre Humberto Solás. Y la película 'L'Absence' (La ausencia), del senegalés Mama Keita, obtuvo el gran premio del VI Festival de Cine Africano de Tarifa. La película también triunfó en el festival de cine de Burkina Faso (Fespaco) de 2009.

Acuerdo entre Santander Film Bureau y la Asociación Cántabra Audiovisual

:: G. B.

SANTANDER. Con el ánimo de «promover y potenciar el sector audiovisual, generando empleos en nuestra región», la Asociación Cántabra Audiovisual (ACuCA) ha llegado a un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Santander, a través de Santander Film Bureau. Íñigo de la Serna, alcalde de Santander, y Vicente Vega Cobo, presidente de la Asociación, firmaron el documento de

compromiso. En el articulado del convenio se acuerda que Santander Film Bureau ofertará a las productoras interesadas en utilizar Santander como plató de rodaje, la participación de «los numerosos profesionales que integran la asociación para facilitar su contratación».

De esta forma, a la riqueza visual de Santander como entorno privilegiado para producciones audiovisuales, «se suma un potencial humano

con capacidades técnicas y artísticas que, sin duda, generará un mayor interés y atractivo hacia la ciudad».

En los últimos años, un vigoroso movimiento de nuevos realizadores ha surgido con fuerza en nuestra región avalado por multitud de premios nacionales e internacionales.

Con el punto de mira en «consolidar, mantener y potenciar toda esa riqueza creativa», cerca de un centenar de miembros, integrados en las

diferentes categorías profesionales, constituyeron la Asociación Cántabra Audiovisual hace un año. Desde su inicio, ha buscado «la coordinación de los miembros asociados para facilitar la gestación de proyectos propios, la búsqueda de recursos y la promoción y divulgación de los trabajos realizados».

En la línea de apoyo al sector, el nuevo acuerdo con el Ayuntamiento santanderino representará «una posibilidad laboral y profesional para muchos de los miembros de la asociación en el ámbito de las producciones foráneas», incidiendo a la vez en la idea de que los recursos generados en nuestra región, aunque sea en parte, se queden en la propia comunidad.